

Scénario

SÉQUENCE 1 : JARDIN D'HAKIM, JOURNÉE, PRÉSENT

Hakim, jeune homme de 17 ans, est allongé sur sa pelouse. Caméra à la main, il filme des insectes de façon concentrée.

HAKIM

Allez, ça tourne ! On se motive !

Une fenêtre s'ouvre à proximité. La voix de la mère d'Hakim, Sarah, se fait entendre.

SARAH

Hakiiiiim ! Arrête de jouer et viens faire tes devoirs !

HAKIM

(Murmure pour lui-même)

Et... coupé.

J'arrive m'man !

Hakim se relève péniblement et époussette la terre et les brins d'herbes collés à ses vêtements. Il entame le tour de la maison en regardant les ruschs sur sa caméra.

Sur le trottoir d'en face, sa voisine, Louise, octogénaire, est en train de rentrer avec deux gros sacs cabas. Elle le remarque.

LOUISE

Hakim ! Tu ne veux pas me donner un coup de main, s'il te plait ?

Hakim se tourne vers la vieille dame pour la saluer.

HAKIM

Bonjour madame Lou ! Je vais prévenir ma mère et poser ma caméra, j'arrive tout de suite. Surtout, ne vous faites pas mal !

LOUISE

Prends ta caméra ! Je t'offre le goûter. J'ai un petit boulot pour toi, si tu veux te faire un peu d'argent de poche !

Hakim se tourne vers la maison.

HAKIM

M'MAN ! JE VAIS AIDER MADAME LOUISE !

Il se dirige vers la vieille dame sans attendre la réponse et prend les sacs de courses. Louise lui tapote l'épaule. Ils se remettent en marche.

SÉQUENCE 2 : CUISINE DE MAMIE LOU, JOURNÉE, PRÉSENT

Hakim pose les sacs sur la table de la cuisine. Il commence à aider Louise à déballer les sacs et à ranger les courses à leur place.

HAKIM

Alors c'est quoi votre petit
boulot, c'est pour votre jardin ?

Louise rit doucement.

LOUISE

Tu aurais du mal à jardiner avec
ton caméscope !

ELLIPSE

Hakim fait la mise au point de sa caméra. Louise fouille dans ses placards. Le four est allumé, un gâteau est en cuisson.

HAKIM

C'est bon, ça tourne !

LOUISE

Attends, je fais couler le café. Du
sucre ?

Elle sort deux tasses du placard, et appuie sur le bouton de la machine à café.

HAKIM

(hésitant)

Juste un, s'il vous plait.

Louise apporte les tasses et une boîte de sucre sur la table. Un silence s'installe.

LOUISE

Je commence par quoi ?

HAKIM

Ben, ... peut-être par une anecdotes
sur vos enfants, vu que c'est pour
eux ? Ca ferait une bonne intro !

Louise balaye la pièce du regard, et s'arrête sur la maison voisine visible par la fenêtre.

(CONTINUED)

LOUISE

Et si... je te parlais de mon
ancien voisin ? Les enfants avaient
une dizaine d'années à l'époque....

SÉQUENCE 3 : MAISON MAMIE LOU, JOURNÉE, FLASH-BACK

Louise pose une boîte de Banania sur la table du petit
déjeuner. Elle sort de la maison pour aller chercher son
courrier. Au moment où elle referme la boîte aux lettres,
son voisin, environ soixante-dix ans, pantoufles et peignoir
à carreau brun et blanc, apparaît.

LE VOISIN

Miss Louise, je voulais vous
parler.

LOUISE

Bonjour, monsieur Scrooge.

SÉQUENCE 4 : CUISINE DE MAMIE LOU, JOURNÉE, PRÉSENT

HAKIM

Il s'appelait vraiment comme ça ?

LOUISE

Hein ? Bien sur que non ! Ce sont
mes enfants qui l'appelaient comme
ça, j'ai perdu son vrai nom. Je
disais donc...

SÉQUENCE 5 : MAISON DE MAMIE LOU, JOURNÉE, FLASH-BACK

LOUISE

Bonjour, monsieur Scrooge.

M. SCROOGE

Vos mômes sont insupportables ! Je
les ai entendu rire toute la soirée
! C'est inadmissible ! Avec un
homme dans votre foyer, ça se
passerait différemment, moi je vous
le dis !

LOUISE

Je... J'y penserai monsieur
Scrooge.

Elle se dépêche de rentrer en claquant la porte. Elle se
dirige vers la cuisine.

(CONTINUED)

LOUISE
 Les enfants ! Le petit déjeuner est
 servi !

Un bruit strident de perceuse se fait entendre. Louise ferme les yeux et soupire.

ELLIPSE

Louise s'occupe de ses platebandes en tenue de jardinage.

 M. SCROOGE
 CA RECOMMENCE !

Des bruits de ciseaux et des grommellements se font entendre.

 LOUISE
 Mes roses !

ELLIPSE

Louise s'installe confortablement dans son canapé. Elle se masse les tempes avant de se laisser aller contre le dossier en fermant les yeux.

Une émission de télé retentit bruyamment par la fenêtre ouverte. Louise rouvre les yeux de manière brusque.

SÉQUENCE 6: MAISON DE MAMIE LOU, JOURNÉE, PRÉSENT

 HAKIM
 Heu, il y'a une drôle d'odeur là,
 non ?

 LOUISE
 Mon café !

 HAKIM
 J'y vais !

Il se lève, caméra à la main, et va chercher la cafetière. Il remplit maladroitement les deux tasses posées sur la table.

 LOUISE
 Merci, jeune homme.

 HAKIM
 (se rasseyant)
 Ca finit comment, du coup, avec
 Scrooge ?

SÉQUENCE 7 : MAISON DE MAMIE LOU, SOIRÉE, PASSÉ

Louise est en train de cuisiner, penchée sur ses casseroles. Elle porte une cuillère pleine de sauce à sa bouche en chantonnant.

Des éclats de voix retentissent depuis l'extérieur.

M. SCROOGE
Sale petit con !

CHRISTIAN
Lâche moi, vieux schnock !

Une porte claque, et des pas d'enfants rapides remontent l'escalier.

Louise se dirige vers la source du bruit, quand un martèlement à la porte d'entrée la fait sursauter. Elle va ouvrir.

Monsieur Scrooge tient un ballon qu'il lui colle dans les bras.

SCROOGE
Ca, c'est à vous ! Vos sales mioches jouent dans mon jardin, piétinent ma pelouse avec leurs sales pattes ! C'est proprement intolérable ! Je demande, j'exige des excuses ! J'en réfèrerai à la D.A.S.S. si vous ne vous pointez pas avec lui avant demain ! Je vais vous apprendre à éduquer vos enfants, moi !

Il part immédiatement en tournant les talons. Louise referme lentement lorsque son regard tombe sur les digitales pourpres qui ornent le pas de sa porte. Elle stoppe son geste.

ELLIPSE

Louise est en train de pétrir une pâte à gâteau avec des gants. A côté des ingrédients, un brin de digitale pourpre dépouillé de ses feuilles repose dans un verre avec un peu d'eau.

Elle glisse la pâte dans un moule, qu'elle enfourne.

SÉQUENCE 8 : CUISINE DE LOUISE, JOURNÉE, PRÉSENT

Louise sort le gâteau du four.

HAKIM

Ca sent bon ! Ca me rappelle ma mamie ! Mais du coup, vous avez fait quoi avec Scrooge ? Vous y êtes pas allée quand même ?

LOUISE

Si, bien sur ! C'était une autre époque, il fallait rester courtois avec ses voisins !

Louise démoule le gâteau sur une assiette.

SÉQUENCE 9 : CUISINE DE LOUISE, JOURNÉE, PASSÉ

Louise prend l'assiette avec le gâteau, et sort de la maison. Elle se dirige vers la porte d'entrée de Scrooge, et sonne.

LOUISE

(voix off présent)

Je me suis donc rendue chez monsieur Scrooge, seule, pour enterrer la hache de guerre.

Scrooge ouvre la porte à Louise, lui fait un sourire narquois et s'efface pour la laisser entrer. Il l'emmène à la cuisine, où elle pose le gâteau sur la table.

LOUISE

(voix off présent)

Il était naturellement ravi de nous accueillir, avec le gâteau.

Elle découpe le gâteau et pose une part devant Scrooge, qui s'est assis. Il dévore la part.

LOUISE

(voix off présent)

Ce goinfre ne m'a même pas laissé le temps de m'asseoir qu'il était déjà en train de se resservir.

Scrooge se ressert une part et l'entame à pleines dents. Louise regarde sa montre. Quand elle relève la tête, Scrooge est à terre, en train de suffoquer, avant de perdre connaissance brusquement.

(CONTINUED)

Louise prend une grande inspiration et se met aussitôt à haleter avant de se ruer vers le téléphone.

LOUISE
Allô ! Mon voisin...

SÉQUENCE 10 : CUISINE DE MAMIE LOU, JOURNÉE, PRÉSENT

Louise mime un combiné de téléphone avec sa main près de son oreille.

LOUISE
... a fait une crise cardiaque !

Hakim déglutit bruyamment le reste du morceau de gâteau qu'il avait en bouche.

HAKIM
Non ? Genre ! Ouah, le karma qu'il se paye ! Il s'en est tiré ?

LOUISE
Pas du tout ! Vu son âge,
impossible de s'en sortir ! Je n'ai
même pas eu le temps de m'excuser !
Mais les enfants étaient ravis,
j'ai pu racheter un bout de son
terrain pour agrandir le jardin.
J'y ai fait mettre une jolie
balançoire.

Hakim esquisse un sourire gêné et gigote sur sa chaise.
Louise prend la tasse de café devant elle et la sirote en souriant.

A suivre....